

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

### **1. ОБЪЕДИНЕНИЕ «РОССИЙСКАЯ КАДРИЛЬ» (хореографический ансамбль)**

преподаватель – Нилова Наталья Анатольевна

Народный танец – коллективное художественное творчество народа, вобравшее в себя его многовековой жизненный опыт и знания. Народный танец многообразно отражает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство. Эстетические идеалы, заложенные в нем, оказали благотворное влияние на многие поколения людей.

Программные задачи работы объединения:

- познакомить с историей хореографического искусства;
- научить работать с музыкальным произведением, определяя темп, ритм, характер, динамические оттенки;
- дать теоретические знания методики исполнения танцевальных движений;
- дать знания о музыкальной и танцевальной культуре народа, входящей в репертуар ансамбля, расширяя этнографические познания;
- знакомить с культурой, историей стран во время выезда на фестивали и конкурсы;
- научить отличать истинное искусство от подделки.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 2 года обучения.

### **2. ОБЪЕДИНЕНИЕ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (хореографическая студия)**

преподаватель – Агафонова Анастасия Александровна

Современный танец дает нам возможность танцевать через голос, который внутри нас: это движение, это чувства, это переживания. В какой-то мере это и есть свобода.

Программные задачи работы объединения:

- развитие физических и хореографических данных;
- умение работать над музыкальным произведением, определяя темп, ритм, динамические оттенки;
- овладение теоретическими знаниями методики;
- формирование навыков работы над исполнительским мастерством;
- воспитание творческих способностей студентов.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

### **3. ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА»**

преподаватель - Агафонова Анастасия Александровна

Разные народы мира имеют свою культуру, историю, религию. Эти особенности отражаются во многом: в стиле общения, повседневном поведении, конечно же, в хореографии.

Программные задачи работы объединения:

- приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- изучение народных традиций и региональных особенностей хореографической культуры народов мира, а также правил исполнения элементов экзерсиса у станка и движений танцев

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

#### 4. ОБЪЕДИНЕНИЕ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (хореографическая студия)

преподаватель – Мухина Наталья Ивановна

Классический танец — основа хореографии. На этом уроке постигаются тонкости балетного искусства. Это великая гармония сочетания движений с классической музыкой.

Программные задачи работы объединения:

- развитие физических и хореографических данных;
- умение работать над музыкальным произведением, определяя темп, ритм, динамические оттенки;
- овладение теоретическими знаниями методики;
- формирование навыков работы над исполнительским мастерством;
- воспитание творческих способностей студентов;
- развивать слух, чувство ритма, внимание, память, координацию, мелкую моторику, фантазию и другие высшие психические функции, развивать коммуникативные и актёрские способности.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет базовый уровень и рассчитана на 3 года обучения.

#### 5. ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДОМИНАНТА» (хоровой коллектив)

преподаватель – Радаева Светлана Владимировна

С древних времен все люди пели: от мала до велика. Трудно переоценить значение хорового пения в жизни общества – оно огромно, ведь это могучее средство воспитания человеческих душ.

Программные задачи работы объединения:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;

- формировать осознанный подход к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

#### 6. ОБЪЕДИНЕНИЕ «СКЕРЦО» (вокальный ансамбль)

преподаватель – Радаева Светлана Владимировна

Индивидуальная работа с вокалистами хорового коллектива, развитие индивидуальных способностей каждого.

Программные задачи работы объединения:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формировать знания основ ансамблевого пения.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

#### 7. ОБЪЕДИНЕНИЕ ВИА «Баррэ»

преподаватель – Серов Евгений Анатольевич

Самый распространенный музыкальный инструмент в современном обществе — это гитара. Гитара самодостаточна и практически независима от аппаратуры, ее можно взять с собой в туристический поход, на выступление, или же просто, когда идешь в гости к друзьям. Добро пожаловать в наше уютное объединение.

Программные задачи работы объединения:

- дать знания о технике гитарной игры, о тенденциях бардовской песни в современном обществе;
- прививать интерес и вкус к музыке и поэзии на ритмической основе;
- формировать умения, позволяющие играть уже готовые произведения и создавать собственные; способствовать саморазвитию и самореализации;
- привить навыки работы в музыкальном коллективе.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

## 8. ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

преподаватель – Васильева Анна Эдуардовна

«Я убеждён, — писал А.С. Макаренко, — что в будущем, в педагогических образовательных учреждениях обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и владение своим лицом, и без такой работы я не представляю себе педагога».

Программные задачи работы объединения:

- Дать знания об актёрской технике, о современных тенденциях театрального искусства;
- Прививать интерес и вкус к театральным спектаклям;
- Формировать умения корректировать готовые и создавать собственные сценарии;
- Способствовать овладению способами самопознания и саморазвития.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

## 9. ОБЪЕДИНЕНИЕ «РЕ-РИ» (театр речевого развития)

преподаватель – Богданов Геннадий Иванович

Речь является неотъемлемой частью социального бытия людей, она - необходимое условие развития общества. Речь нас окружает повсюду и является одной из важнейших психических функций человека.

Программные задачи работы объединения:

- развить речевое (диафрагмовое) дыхание, голос, чувство ритма и темпа речи, интонационное многообразие, развить умение строить фразу в логике словесного действия, исходя из общей композиции зрительных представлений;
- овладеть различными способами речевого воздействия;
- дать понятия о технике публичной речи;
- привить интерес и вкус к публичному выступлению.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

## 10. ОБЪЕДИНЕНИЕ ВИА «СЭНСЭЙ»

преподаватель – Лукин Анатолий Александрович

Музыка играет важную роль в жизни. Хорошая песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения. Программа вокально-инструментального ансамбля имеет художественную направленность и охватывает широкий круг произведений всех стилей и жанров, приобщает к основам мировой культуры, развивает музыкально-эстетический вкус, воспитывает нравственные чувства, приобщает к истинным духовным ценностям.

Программные задачи работы объединения:

- формировать устойчивый интерес к особенностям развития музыкального искусства;
- формировать способность ориентироваться в особенностях музыкального языка, средствах музыкальной выразительности;
- знакомить с творчеством композиторов и репертуаром современных вокально-инструментальных ансамблей;
- научить разнообразным техническим приемам игры на инструментах, вокальному мастерству, музицированию и импровизации.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.

## 11. ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЛАБОРАТОРИЯ ХУДОЖНИКА»

преподаватель – Шерина Наталья Валерьевна

Данная программа включает темы, относящиеся ко всем содержательным блокам курса изобразительного искусства: «Мир цветов», «Осенние мотивы», «Красота природы», «Человек собаке – ДРУГ», «В мире животных», «В мире сказок», «Тема + Техника», «Портретная азбука».

Программные задачи работы объединения:

- обобщить и систематизировать полученные знания на уроках изобразительного искусства в колледже;
- выделить и проработать наиболее сложные вопросы курса;
- помочь учащимся понять классическое и современное искусство, роль человека в искусстве;
- создать основу для более глубокого изучения теоретических знаний в области ИЗО и ДПИ.

В объединение принимаются юноши и девушки от 16 лет.

Программа имеет общекультурный уровень и рассчитана на 1 год обучения.