

**Аннотированный список литературы  
для специальности 050148 «Педагогика дополнительного  
образования»**

**Общие вопросы дополнительного образования**

**Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М.:ВЛАДОС 160 с. – обл. – 60х90 1/16.**

В пособии даны рекомендации по организации деятельности методической службы в учреждении дополнительного образования детей, представлены варианты планирования и перечень необходимых документов. Раскрыта сущность базовых понятий содержания дополнительного образования.

Пособие адресовано руководителям, методистам и педагогам учреждений дополнительного образования детей, а также организаторам и преподавателям системы повышения квалификации педагогических кадров.

**Евладова Е.Б., Петракова Т.И. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. – М.:ВЛАДОС 320 с. – пер. – 60.90 1/16.**

Особенность данной работы в том, что в ней показаны возможности интеграции основного и дополнительного образования, пути сближения процессов воспитания и обучения. Авторы предлагают систему организации воспитательной деятельности в школе на широкой культурологической основе. Эта идея реализуется через ряд взаимосвязанных программ для учащихся разных возрастных групп: «Открытие мира» (1–4 класс), «Путешествие к истокам» (5–7 класс), «Восхождение к личности» (8–9 класс), «В поисках вечных ценностей».

Пособие адресовано широкому кругу педагогов: классным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам.

**Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. – М.:ВЛАДОС, 2000 256 с. – пер. – 60.90 1/16.**

Пособие позволяет изучать проблемы, относящиеся к дополнительному образованию детей, в зависимости от интересов и образовательных планов обучающихся.

В пособии излагаются основные вопросы развития системы дополнительного образования детей, содержатся материалы для проведения педагогических дискуссий, даются рекомендации по самообразованию, предлагаются темы научных исследований.

Пособие адресовано преподавателям, студентам, аспирантам педагогических учебных заведений, а также руководителям и педагогам дополнительного образования детей.

**Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с. – обл. – 60.90 1/1**

В пособии анализируются общие принципы педагогики, а основе которых создаются стандарты, учебные программы, учебники и методики преподавания, осуществляется подготовка и переподготовка педагогов. На основе анализа делается вывод, что эти принципы не обеспечивают создания моделей образования для развития нравственной и творческой личности.

В процессе развития принципов педагогики с помощью приемов диалектической логики и в соответствии с целью образования сформулированы принципы педагогики сотрудничества, предложены новые методики конструирования дидактических материалов, организации сотрудничества на уроках, в воспитательной работе и в целостном педагогическом процессе.

**Платные услуги в образовании /Сост. В.А. Нищук. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 255 с. – обл. – 84х108 1/32.**

В сборнике представлены правительственные и ведомственные документы, нормативные материалы и методические рекомендации, регламентирующие оказание платных образовательных услуг в образовательных учреждениях.

Книга адресована специалистам органов управления образованием, руководителям образовательных учреждений, студентам, школьникам, родителям.

**Логина Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей: Сборник научно-методических и инструктивных материалов. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с. – обл. – 60.90 1/16.**

Книга знакомит с нормативно-правовыми основами аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей и технологией ее проведения, а также содержанием документов, представляемых для экспертизы деятельности учреждения; приведены примеры самоанализа и методические рекомендации по обеспечению программно-целевого управления работой учреждения.

Книга адресована руководителям образовательных учреждений дополнительного образования детей, экспертам, специалистам органов управления образованием, широкому кругу методистов и педагогов учреждений данного профиля.

**Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с. – обл. – 84x108 1/32.**

Словарь содержит около 1000 терминов, знание которых необходимо при изучении курса педагогики. Включает также определения понятий из смежных дисциплин – психологии, философии, социологии.

Пособие может быть полезно всем, кто интересуется вопросами воспитания и обучения подрастающего поколения.

**Фриш Г.Л. Ответы на вопросы руководителей учреждений образования. В помощь директору школы. – М.: УЦ «Перспектива», 2002. – 68 с. – обл. – 70.100 1/32.**

Данное пособие отражает широкий спектр проблем юридического характера, возникающих в повседневной практике руководителей образовательных учреждений. Рассмотрены основные вопросы управления образовательными учреждениями; взаимодействия директоров с учителями и учащимися руководимых ими школ. Подробно прокомментированы права и обязанности руководителей учреждений образования.

Брошюра построена в форме вопросов и ответов на них с привлечением текстов официальных документов.

Работа представляет интерес как для руководителей образовательных учреждений, так и для других работников системы образования.

**Фриш Г.Л. В помощь учителю и директору школы: Права и обязанности работников образования в вопросах и ответах. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2001. – 48 с. – обл. – 70.100 1/32.**

Данное пособие отражает широкий спектр вопросов юридического характера, возникающих в системе образования в повседневной практике. Тщательно и квалифицировано рассмотрены основные проблемы взаимоотношений администрации и сотрудников образовательных учреждений.

Брошюра построена в форме вопросов и ответов, что позволяет оперативно найти ответ на интересующий вопрос. Работа адресована работникам системы образования.

## **Литература**

### **в помощь педагогам дополнительного образования**

### **Воспитательная работа**

**Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 320 с. – пер. – 60.90 1/16.**

Данное пособие включает материалы по общим вопросам теории воспитания и частные аспекты методики: эстетическое, экологическое, экономическое, нравственное, патриотическое, семейное. Дан исторический обзор отечественных воспитательных систем, рассмотрены критерии количественной и качественной оценки их эффективности. Книга построена на конкретных примерах, что выгодно отличает ее от существующих изданий.

Предназначено для студентов педагогических вузов. Представляет несомненный интерес для педагогов-практиков.

**Литература**  
**в помощь педагогам дополнительного образования**  
**Работа с родителями**

**Образование родителей и школа** /Под ред. Л.Г. Петряевской – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл. – 60.88 1/16.

В пособии рассматриваются проблемы образования родителей в современной социально-экономической ситуации. Приводятся некоторые способы взаимодействия школы и семьи, способствующие взаимообучению родителей, учителей, учащихся. Даются разработки программ взаимодействия детей различных возрастных групп с родителями. Материалы прошли апробацию на базе образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Колпино.

Пособие может быть использовано для образования родителей, а также в целях повышения квалификации учителей, социальных педагогов.

**Литература**  
**в помощь педагогам дополнительного образования**  
**Физкультура, спорт**

**Козлов В.В. Физическое воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Акробатика.** – М.:ВЛАДОС. – 144 с.: ил. – обл. – 60.88 1/16.

Программа по акробатике адресована педагогам дополнительного образования. Приводятся примерные упражнения по развитию основных физических качеств, необходимых для подготовки юных акробатов.

Работа будет интересна студентам физкультурных учебных заведений.

**Литература**  
**в помощь педагогам дополнительного образования**  
**Туризм**

**Туристская игротека** /Под ред. Ю.С. Константинова.– М.:ВЛАДОС. – 112 с.: ил. – обл. – 60x88 1/16.

В сборнике приводятся игры и упражнения, позволяющие детям закрепить полученные знания при подготовке к туристскому походу. В книгу также включены загадки, головоломки, шуточные задания, которые помогут ребятам весело и с пользой провести время в поездке или на привале.

Книга адресована педагогам-организаторам туристско-краеведческой деятельности, учителям и родителям.

**Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожakov.** – М.:ВЛАДОС. – 144 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.

Книга рассчитана на школьного учителя, решившего организовать и провести туристический поход с учащимися и не имеющего специальной туристской подготовки. В форме уроков для учителя даются необходимые рекомендации по организации и проведению двух, трехдневного похода.

**Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря: Учебно-методическое пособие.** – М.:ВЛАДОС. –160 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.

Всем, кто занимается организацией и проведением туристско-краеведческих мероприятий с детьми в условиях полевых туристских лагерей, адресовано данное пособие. Большое внимание авторы уделяют приобретению навыков выживания в природной среде, в том числе умению действовать в экстремальных ситуациях.

Пособие поможет не только узнать о формах активного отдыха детей, но и приобрести навыки помощника руководителя туристского похода.

**Маслов А.Г Подготовка и проведение соревнований учащихся «Школа безопасности». – М.:ВЛАДОС. –160 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.**

Пособие разработано на основе опыта проведения подобных соревнований в 1995-1998 гг., где автор присутствовал в качестве главного судьи.

Адресовано преподавателям ОБЖ, педагогам учреждений дополнительного образования, сотрудникам органов управления, проводящих с учащимися соревнования «Школа безопасности».

**Настольная книга учителя основ безопасности жизнедеятельности /Сост. Б.И. Мишин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 285 с. – пер. – 60х90 1/16.**

В книге дан полный свод программных и нормативных документов, информационных и методических писем по преподаванию курса «ОБЖ». Включены материалы по обновлению содержания образования, рекомендации по организации экспериментальной и внеурочной работы с учащимися.

Книга адресована педагогам по ОБЖ, работникам методических служб, руководителям образовательных учреждений.

## **Литература**

### **в помощь педагогам дополнительного образования**

#### **Краеведение, этнография**

**Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры. – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ил. – обл. – 60х88 1/16.**

Авторы предлагают содержание и методику музейных занятий с младшими школьниками. Занятия могут включаться в систему дополнительного образования, в школьный и региональный компонент.

Адресовано учителям общеобразовательной школы, воспитателям, руководителям кружков и творческих объединений, педагогам дополнительного образования, сотрудникам музеев, работающих с детской аудиторией.

**Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС. – 224 с.: ил. – пер. – 60х88 1/16.**

В пособии предлагаются методические разработки, сценарии тематических занятий и творческие задания с использованием краеведческого материала для детей школьного возраста. Пособие будет полезно педагогам школ, учреждений дополнительного образования, музейным работникам, а также всем, кто занимается с детьми краеведением и музейной работой.

**Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками: Бабушкины уроки: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.Я.**

**Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС. – 224 с.: ил. – пер. – 60х88 1/16.**

В пособии представлена система занятий, на которых младшие школьники знакомятся с искусством русского Севера. Форма занятий – праздники, занятия-импровизации, встречи с народными мастерами. Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, родителям, а также всем, кто интересуется народным искусством.	
--	--

## Литература

### в помощь педагогам дополнительного образования

#### Досуг, праздники

**Кулешова Н.В.** Сценарии праздников, конкурсов, дискотек, для студентов. От сессии до сессии живут студенты весело. Изд-е 2-е, доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 352 с. – пер. – 84x108 1/32.

В сборнике представлены оригинальные сценарии традиционных праздников, которые позволят разнообразить внеклассную работу среди студентов.

Материалы, представленные в книге, позволят значительно сэкономить время педагогов воспитателей и облегчить их труд.

Книга адресована преподавателям колледжей – классным руководителям. Кураторам студенческих групп, воспитателям студенческих общежитий.

**В здоровом теле – здоровый дух.** Сценарии праздников, конкурсов, вечеров, посвященных здоровому образу жизни /Авторы-составители Л.Ю. Трушкина, Л.А. Квитко, Е.А. Мялицына, Т.В. Шадская. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с. и цв. ил. – пер. – 84x108 1/32.

В сборнике представлены оригинальные сценарии, направленные на пропаганду здорового образа жизни молодежи. Сценарии даются в форме лекции-спектакля, студенческой конференции, музыкального шоу, информационно-музыкальной программы, устного журнала и т.д., что позволяет разнообразить внеучебную деятельность студентов.

Книга адресована организаторам внеаудиторной работы студентов.

**Погорельский Ю.М., Брюханов А.А.** Веселые представления в школе. Сценарии детских музыкальных праздников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 240 с. – обл. – 84x108 1/32.

Собранные в книге произведения мастеров эстрадного жанра предназначены для школ, театров юного зрителя и других детских организаций. В сборник включены разнообразные материалы для праздничных представлений – от эстрадного монолога до концерта.

**Узорова О.В., Нефедова Е.А.** Праздники в начальной школе: Осень – Зима: 1-4 кл. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 173 с. – обл. – 84x108 1/32.

В книге представлены многочисленные сценарии спектаклей и праздничных выступлений. Они подобраны по темам, которые связаны со знаменательными событиями школьной жизни в первом полугодии учебного года. Участие в них позволит развить в детях общительность и сделать коллектив более дружным.

**Бесова М.А.** Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. – обл. – 84x108 1/32.

В сборнике представлены сценарии праздников и развлечений, которые помогут сделать отдых школьников во время каникул ярким и запоминающимся.

Педагоги, работающие в загородном лагере, организаторы детского досуга, руководители кружков и студий смогут воспользоваться многими идеями и советами, описанными в этой книге.

**Титов С.В.** Здравствуй, лето! Мероприятия в загородном лагере. – Волгоград: Учитель, 2003. – 132 с. – обл. – 84x108 1/32.

В пособии содержатся советы и рекомендации по планированию и организации тематических смен в детских загородных лагерях. Предлагаются сценарии праздников, конкурсов, водно-спортивных игр и других детских лагерных мероприятий.

Пособие адресовано учителям и воспитателям общеобразовательных школ, руководителям, вожатым детских лагерей.

**Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях /Авт.-сост. С.В. Савинова, В.А. Савинов. – Волгоград: Учитель, 2003. – 78 с. – обл. – 84x108 1/32.**

В пособии содержатся материалы по организации и проведению мероприятий в детских оздоровительных и городских пришкольных лагерях. Даются советы по составлению плана-сетки работы лагеря на смену, оформлению отрядного уголка и др. Предлагаются сценарии праздников, тематических занятий, разнообразных игры.

Пособие адресовано учителям и воспитателям общеобразовательных школ, руководителям, вожатым детских лагерей.

**Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. – обл. – 84x108 1/32.**

В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры.

**Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 128 с. – обл. – 84x108 1/16.**

В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры.

**Как устроить праздник: Книга для детей и родителей /Сост. А. Червонный. – М.: ООО «Издательство «Россмэн-Пресс», 2002. – 108 с.: ил. – обл. – 70.100 1/16.**

Устроить праздник для детей, чтобы все остались довольны, задача непростая. Поэтому при его подготовке не может быть мелочей. Важно все: и оформление комнаты, и развлекательная программа, и меню. Книга знакомит со всевозможными рекомендациями по организации праздника.

**Михайлова М.А., Воронина Н.В. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия К<sup>о</sup>, Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – обл. – 84x108 1/16.**

Книга для музыкальных руководителей, воспитателей поможет построить музыкальные занятия с детьми 3-7 лет, разучить игры, народные и эстрадные танцы, отработать различные положения и позиции рук и ног в танцах.

**Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П.**

**Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 128 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8**

**Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: Учебно-методическое пособие: В 2 частях**  
**Ч.1. – М.: ВЛАДОС. – 136 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8**  
**Ч. 2. – М.: ВЛАДОС. – 144 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8**

**Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем саду: Учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8**

Музыкально-игровой цикл «Времена года» создается композитором Владимиром Николаевым, преподавателями-методистами Наилей Алпаровой и Ириной Сусидко для детей 5-8 лет.

Сборник **На лугу** – первый из цикла. Он содержит яркий разнохарактерный музыкальный материал, увлекательную и доступную для детей информацию о композиторах разных стран, народных обычаях, песнях, танцах.

Второй сборник цикла – **Осень золотая** – содержит оригинальный музыкально-методический материал для самых разных форм музыкального воспитания детей. В первую часть вошли песни, попевки на фольклорной основе, фрагменты из русских опер, музыкально-ритмические игры, инсценировки сказок. Вторая часть содержит музыкальный спектакль-утренник «Осенняя сказка» и пьесы для прослушивания, разнообразные по характеру и стилистическому диапазону.

**Третий сборник** цикла – **В зимнем саду** – содержит разнохарактерные музыкальные произведения: песни, попевки на фольклорной основе, музыкально-ритмические игры, инсценировку сказки, новогодний спектакль-утренник.

**Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Наш веселый хоровод: В 3 выпусках. – М.: ВЛАДОС.**

**Вып. 1.** – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16

**Вып. 2.** – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16

**Вып. 3.** – 64 с.: ноты. – обл. – 60.901/16

В сборнике представлены сценарии праздников, развлечений, народные сценки, игры, пляски, песни, образцы устного народного творчества. Планируется 3 выпуска этого сборника.

Выпуск 1. В сборнике приводятся словесные, музыкально-песенные, игровые и хореографические формы фольклора, обрядовые сценки, традиционные праздники народного календаря. Даны сведения о жизни растений, птиц, животных, о состоянии природы в тот или иной сезон, месяц. Весь материал сборника – это круглогодичная панорама родной природы, народных традиций, которые могут быть использованы для проведения обрядовых праздников, «посиделок», занятий и просто бесед с детьми.

Сборник несомненно поможет педагогам города и села в эмоционально-эстетическом и нравственном воспитании детей разного возраста. Кроме фольклорного материала в сборник вошли авторские музыкальные произведения, содержание которых соответствует тематике выпуска.

**Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8**

В сборник включены сценарии фольклорных праздников, в основе которых использованы обряды календарно-земледельческой тематики («осенины», «неделя зеленой березки», «колядки» и др.), представлены обрядовые сценки.

Сценарии сопровождаются литературно-музыкальным приложением: народные песни, игры, пляски, хороводы, заклички, потешки, попевки, пословицы, поговорки и др. Музыкальный, танцевальный, пластический, игровой, театральный, поэтический материал дан в яркой, живой, занимательной форме.

Сборник адресован музыкальным руководителям, педагогам учреждений дополнительного образования, учителям начальной школы и предназначен для активного приобщения детей к истокам народной культуры.

**Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия / Ред.-сост. О.А. Толченев. – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ноты. – пер. – 60x90 1/16.**

Авторы, известные режиссеры и драматурги, предлагают воспитателям детских садов, педагогам учреждений дополнительного образования, шоуменам, а также всем, кто занимается организацией досуга детей и молодежи, сборник сценариев игровых и театрализованных представлений для детей 5-13 лет.

**Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС. – 176 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.**

В книге рассматривается один из аспектов организации летнего оздоровительного лагеря. Раскрываются права и обязанности воспитателя (вожатого) в оздоровительном лагере, приводятся нормативные документы, регламентирующие деятельность лагеря, описываются действия педагогов в различных ситуациях, в том числе и экстремальных.

Достоинство пособия в том, что оно написано на основе собственного опыта автора. Адресовано воспитателям, вожатым, руководителям и организаторам детских оздоровительных лагерей.

**Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 216 с. – пер. – 60x90 1/16.**

В книге представлена методика и организация проведения ролевых игр с подростками: «Биржа идей», «Галактика», «Волшебный лабиринт», «Хоббитские игры», «Ассамблея лидеров», «Машина времени», «Кентавр», игра-эпопея «Диалог культур» и др.

Предложена диагностика влияния этих игр на социальное становление подростков. Особенностью проведения таких игр является принятие ребенком на себя определенной роли, позволяющей максимально реализовать личностный потенциал. Авторы предлагают не только сценарии и правила проведения социально-ролевых игр, но и раскрывают вариативный характер их педагогического влияния на детей. Книга адресована организаторам и воспитателям школ, детских объединений, детских центров, учреждений дополнительного образования

## Литература в помощь педагогам дополнительного образования

### Техническое творчество и Декоративно-прикладное искусство

**Чернякова Н.С.** Уроки детского творчества. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 135 с. – пер. – 84.108 1/16.

В пособии рассказывается и показывается, как выполнить поделки из бумаги, картона, ткани, меха, природных и других материалов.

Для работы с детьми младшего школьного возраста на уроках трудового обучения, внеклассных групповых занятиях, дома.

**Горичева В.С., Филиппова Т.В.** Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.: ил. – обл. – 60.90 1/16.

Книга знакомит со всевозможными видами аппликативных работ, в которых используется не только традиционная бумага, но и подчас самые неожиданные материалы.

Аппликации, предложенные в книге, будут интересны и семилетнему малышу, и подростку.

**Гончарова Т.** Рукоделие. – М.: Вече, 2000. – 480 с. – пер. – 84.108 1/32.

Книга – прекрасный помощник всем, кто хочет научиться различным видам ручной вышивки, вязанию крючком, изготовлению искусственных цветов, изделий из кожи, плетению макраме.

Советы, содержащиеся в книге, позволят сделать дом более уютным, изысканным и самобытным.

**Кожохина С.К.** Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития: Академия К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000. – 144 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.

Книга может быть использована в качестве самоучителя для неподготовленных «художников» любого возраста и детей, уже владеющих этой техникой, чтобы расширить их знания и практические навыки.

**Базулина Л.В., Новикова И.В.** Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.

Книга рассказывает об истории появления бисера, о видах работ с ним. Материал изложен в доступной форме для любого читателя.

**Долженко Г.И.** 100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.

Складывание и художественное оформление фигурок оригами интересно заполняют свободное время, доставят огромное удовольствие, радость и взрослым и детям. Увлекательные занятия оригами развивают мелкую моторику рук, воображение, мышление, воспитывают волевые качества и совершенствуют художественный вкус ребенка.

Книга предназначена родителям, воспитателям, педагогам.

**Базулина Л.В., Новикова И.В.** 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.

В 100 самых разных удивительных животных, героев сказок, любимых игрушек могут превратиться шишки, желуди, веточки. Книга рассказывает механизм изготовления изделий для детей младшего и среднего возраста.

**Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.** Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 192 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.

Поклонники японского искусства найдут в этой книге разнообразные авторские и классические модели, складываемые из квадрата бумаги. Книга включает в себя фигурки разной степени сложности: с одними без труда справятся новички, для складывания других потребуются некоторый опыт.



Для широкого круга читателей, любителей ручного труда, родителей, педагогов, руководителей кружков и детских студий.

**Коновалов М.А. Солдатики из олова – это просто здорово! – Ярославль: Академия развития: Академия К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000. – 96 с.: ил. – обл. – 60х90 1/16.**

Книга поможет изготовить воинов различных времен и народов из пластилина и олова, смастерить пушки, оружие, амуницию солдатиков.

Книга предназначена для тех, кто увлекается оловянными солдатиками и героическим прошлым страны.

**Сергеев В.И. Плетение из соломки от деда Василия – Ростов-н/Д: «Феникс», 2000. – 192 с. – обл. – 84х108 1/32.**

Доступно и подробно рассказано о плетении из соломки предметов декоративно-прикладного и бытового назначения. Дан краткий очерк истории этого интересного ремесла. Приведены сведения красильных растений, используемых для окрашивания соломки.

Для широкого круга читателей.

**Троекурова Т.А. Плетение из лозы. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2000. – 160 с. – обл. – 84х108 1/32.**

Книга учит плетению из ивового прута – одному из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

Книга предназначена для всех желающих освоить этот вид прикладного искусства.

**Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.**

Авторы книги обращаются к истокам национальной русской культуры и искусства. Материал пособия позволяет педагогу повысить уровень собственной профессионально-художественной подготовки и использовать его в обучении и воспитании школьников на произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.

Пособие предназначено педагогам дополнительного образования и учителям, преподавателям и студентам педагогических вузов.

**Детям – о традициях народного мастерства: Осень / Под ред. Т.Я. Шпикаловой: В 2 частях. – М.: ВЛАДОС.**

**Ч. 1. – 208 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.**

**Ч. 2. – 272 с.: ил. – пер. – 60х90 1/16.**

В настоящем издании представлены учебно-методические материалы, даны рекомендации к интегрированным занятиям с младшими школьниками по изобразительному искусству и художественному труду, приуроченным к событиям традиционного и современного календаря осени. Приводятся справочные сведения литературно-фольклорного, искусствоведческого, историко-краеведческого характера. В 1-й части представлен учебно-методический материал, используемый на занятиях в сентябре, во 2-й части – в октябре и ноябре.

Пособие предназначено педагогам системы дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

**Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело. – М.: ВЛАДОС. – 272 с.: ил. – пер. – 70х90 1/16**

В пособии рассказывается о русском деревянном зодчестве, об ажурном (деревянное и металлическое) убранстве крестьянского жилища, о различных видах декора бытовой утвари, дается технология изготовления макетов из дерева.

Материал пособия рассчитан на педагогов дополнительного образования. Для занятий с детьми предлагается программа трехуровневой подготовки.

## **Литература**

### **в помощь педагогам дополнительного образования**

## Музыка

**Гладков Г.В. А может быть, ворона... – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.** – 88 с.: нот.: ил. – обл. – 84x108 1/32.

В сборник вошли популярные детские песни замечательного композитора и исполнителя Григория Гладкова на стихи известных современных поэтов, в том числе песни из любимых мультфильмов.

Малыши с удовольствием разучат эти веселые песни, которые украсят любой детский праздник.

**Школьные годы. Песенник /Сост Ф.И. Такун, А.Т. Шершунов. – М.: «Современная музыка», 2002.** – 128 с.: нот. – обл. – 60x90 1/16.

В сборник вошли популярные детские песни замечательного композитора и исполнителя Григория Гладкова на стихи известных современных поэтов, в том числе песни из любимых мультфильмов.

Малыши с удовольствием разучат эти веселые песни, которые украсят любой детский праздник.

**На родимой сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Сост. Д.А. Рытов. – Ярославль: Академия развития: Академия К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2002.** – 64 с.: нот: ил. – обл. – 84x108 1/16.

В нотном сборнике представлено более 60 популярных русских народных песен, которые будут верным подспорьем в процессе музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сборник составлен по принципу от простого к сложному: от простейших попевок на одной ноте до песен, передающих в полной мере красоту музыкального языка русской народной песни. Представленные песни могут быть использованы при разработках сценариев утренников и музыкальных праздников и театрализаций, а также при изучении основ нотной грамоты.

Нотный сборник предназначен для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов дополнительного образования, руководителей детских музыкальных ансамблей.

**Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2002.** – 112 с.: нот: ил. – обл. – 84x108 1/16.

Сборник станет надежным в работе музыкальных руководителей дошкольных учреждений. В нотный сборник вошли песни, пляски для детей от 3 до 7 лет, а также некоторые песни сказочных персонажей, исполняемые взрослыми на детских праздниках.

**Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2002.** – 176 с. – обл. – 84x108 1/32.

В методическом пособии обобщен опыт работы преподавателей детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.Ростова-на-Дону. Рассмотрены вопросы обучения в классах фортепиано, скрипки, домры, а также в классах сольфеджио и хоровом. Пособие снабжено дидактическими материалами – сборником для начинающих скрипачей и альбомом малыша-домриста.

Пособие адресовано преподавателям ДМШ.

**Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

В сборнике представлены литературно-музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Каждая сказка и игра снабжена методическими рекомендациями.

Книга является результатом практической работы авторов с 6-7-летними детьми на занятиях групп продленного дня в одной из московских школ. Материал будет полезен и на уроках по внеучебной деятельности в школе, детском саду, в системе дополнительного образования.

**Протасов М.Н., Степанов В.А. Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.**

Цель сборника – познакомить детей с различными профессиями через музыкально-поэтическую форму, привить любовь и уважение к людям труда. В сборнике приведены песни о животных. Песни носят не только развлекательный, но и познавательный характер.

Адресован музыкальным руководителям, учителям музыки, педагогам учреждений дополнительного образования, может быть использован и для домашнего музицирования.

**Голиков В.П. Песни для детей разного возраста: Край родимый, здравствуй! – М.: ВЛАДОС. – 80 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

В.П. Голиков - композитор, дирижер. Многие его произведения различных жанров записаны на радио и телевидении в исполнении различных творческих коллективов. В сборник вошли песни о природе, родимом крае, Родине, России, о взаимоотношениях природы и человека, отличающиеся богатством тематического материала, поэтичностью и изумительной мелодичностью. Песенный репертуар дан с учетом постепенного усложнения вокально-исполнительных умений, что несомненно поможет педагогам в работе с детьми разного возраста. Песни и хоры даны в сопровождении фортепиано и а капелла.

Произведения разнообразны по характеру и настроению.

**Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5–8 лет: Встречи у портрета А.С. Пушкина. – М.: ВЛАДОС. – 44 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

В сборнике представлены сценарии музыкально-литературных композиций, театрализованных действий, комплексных занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Музыкально-литературный материал посвящен А.С. Пушкину.

Сборник адресован музыкальному руководителю детского сада, педагогу музыки в школе и всем, кто интересуется вопросами, как в доступной детям форме рассказать о творчестве А.С. Пушкина.

**Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5–8 лет: Есенинские осенины. – М.: ВЛАДОС. – 56 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

В основе авторской концепции – синтез литературы, музыки и художественного творчества, интегрированный подход к организации различных форм деятельности детей.

Сценарии поэтического праздника, концерты-беседы, конспекты тематического, доминантного и комплексного занятий, посвященных творчеству Сергея Есенина и ориентированных на старших дошкольников и младших школьников, – таков состав сборника, адресованного музыкальным руководителям, учителям музыки и педагогам дополнительного образования.

**Залесский В.А. Песни для детей разного возраста. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

В сборник вошли песни композитора В.А. Залесского, который много преподает в детской музыкальной школе и хорошо знает природу детского голоса. Материал сборника составлен по возрастному принципу чередования репертуара – от песен для детей дошкольного возраста до вокальных произведений, доступных для исполнения старшими школьниками.

Адресован педагогам и учителям музыки, работающим с детьми в образовательных учреждениях разного типа.

**Баранова Т.Н. Песни для детей на стихи Татьяны Барановой. – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60x90 1/8.**

Татьяна Баранова – заслуженная артистка России, поэтесса, певица. Ее замечательные стихи озвучили композитор-песенник, автор детских музыкальных спектаклей С. Ракитский, композитор, гитарист и певец Э. Предигер, начинающий композитор А. Гонтарь.

Сборник содержит мелодически яркие, образно конкретные песни, многие из которых предполагают театрализованное исполнение.

**Славкин М.И. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста: Земля – это тоже звезда: Учебно-методическое пособие / Сост. И.В. Калиш. – М.: ВЛАДОС. – 124 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.**

В сборник вошли произведения молодого московского композитора, руководителя детского хора «Преображение», М. Славкина. Безусловное достоинство песен – мелодичность и мягкий юмор, благодаря чему они запоминаются и становятся любимыми. Песни М. Славкина звучат по радио, в телевизионных передачах («Утренняя звезда», «Беби-шлягер», «На балу у Золушки» и др.), записаны хором «Преображение» на компакт-дисках, исполняются многими детскими коллективами. Песни написаны для детских хоровых коллективов разных возрастных групп.

**Поет детский хор «Преображение»: Репертуар для хорового коллектива старшего возраста: Учебно-методическое пособие / Сост. М.И. Славкин. – М.: ВЛАДОС. – 120 с.: ноты. – обл. – 60х90 1/8.**

Сборник составлен из произведений современных русских и зарубежных композиторов. Разные по музыкальному языку, стилистике, жанру произведения дают представления о детском хоровом творчестве, возможностях детского хора и современной музыке.

Сборник снабжен методическими комментариями, рекомендациями по формированию репертуара детского хорового коллектива.

Пособие адресовано руководителям детских хоров, преподавателям хоровых классов музыкальных и педагогических училищ, а также всем любителям хоровой музыки.

**Поет Детская хоровая студия «Веснянка»: Учебно-методическое пособие / Сост. Л.П. Дуганова, Л.В. Алданова. – М.: ВЛАДОС. – 136 с.: ноты. – обл. – 60х90 1/8.**

В сборнике представлены произведения из хорового репертуара Детской хоровой студии «Веснянка», даны рекомендации по разучиванию их с детьми, приведена образовательная программа студии. Пособие адресовано руководителям детских хоровых коллективов, учителям музыки, преподавателям училищ и вузов, работникам системы повышения квалификации.

**Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС. – 80 с.: ноты. – обл. – 60х90 1/16.**

Пособие раскрывает одну из важных проблем – как научить маленького гражданина быть заботливым и внимательным к окружающим его людям. Занятия представлены в форме непосредственного общения педагога с детьми. В брошюре включен интересный практический материал: песни, музыкально-дидактические и развивающие игры, конкурсы, викторины, творческие задания, загадки, устное народное творчество, стихи.

Пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений, учителям начальных классов.

## **Литература**

### **в помощь педагогам дополнительного образования**

#### **Театр**

**Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. – обл. – 84х108 1/32.**

В сборнике представлены оригинальные сказочные сценарии и пьесы как для новогодних праздников, так и для других представлений. Они могут быть использованы в репертуаре художественной самодеятельности школ, детских садов, клубов, дворцов и домов культуры.

Пособие адресовано педагогам, воспитателям, специалистам системы образования.

**Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС. – 216 с.: ил. – пер. – 60х88 1/16.**

Предложенные в сборнике авторские программы по изучению фольклора с дошкольниками, организации театра и театрализованной деятельности, созданию оркестра, углубленной работе в области ритмопластики, хореографии, бального танца помогут педагогам дополнительного образования лучше организовать работу по своему предмету, определить задачи, выстроить систему, последовательность, методы и средства их решения.

Конспекты занятий, которые даются в сборнике в качестве приложения к каждой программе, подскажут возможные варианты построения занятий, их содержание.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования; будет интересен и педагогам, работающим по базисной программе.

**Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста: В 2 частях. – М.: ВЛАДОС. – 216 с.: ил. – пер. – 60х88 1/16.**

**Ч. 1. – 176 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.**

**Ч. 2.** – 160 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.

Пособие является методическим обеспечением авторской программы по ритмике «В мире музыкальной драматургии», опубликованной в книге «Фольклор – музыка – театр», и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит разнообразные сценические этюды, ритмопластические спектакли, является продолжением пособия по музыкально-ритмическим движениям для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Часть 2 пособия содержит либретто и музыкальный репертуар ритмопластических спектаклей «Листая календарь природы», «Золушка», «День ангела»; подробное описание основных танцевальных композиций, раскрывает методику занятий по ритмике.

Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям, преподавателям ритмики общеобразовательных и музыкальных школ, педагогических колледжей и институтов, а также педагогам-музыкантам широкого профиля.

**Голиков В.П. Детский музыкальный спектакль: Мирная поляна.** – М.: ВЛАДОС. – 64 с.: ноты. – обл. – 60.90 1/8.

Музыкальный спектакль «Мирная поляна» адресован педагогам, работающим с детьми дошкольного и школьного возраста, а также для театральных студий, учреждений дополнительного образования разных типов.

Четкость структуры, ясность тонального плана делает спектакль доступным восприятию и представляет практический интерес и для всех школьных коллективов разнообразных творческих направлений.

**Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.** – М.: ВЛАДОС. – 160 с.: ил. – обл. – 60x90 1/16.

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в основе ее лежит игра - неиссякаемый источник детского творчества. В этой книге читатели познакомятся с развивающей программой «Арт-фантазия», узнают, как с помощью театральных игр и упражнений развить у детей внимание и память, воображение и фантазию, активизировать мышление и познавательный интерес, а главное – как раскрепостить ребенка, снять мышечное напряжение, раскрыть его творческие возможности.

Ко всем разделам даны методические рекомендации и авторские сценарии. Материал книги может быть использован воспитателями, учителями и педагогами дополнительного образования, занимающимися с детьми театральным искусством.

**Театр, где играют дети: Пособие для педагогов / Под ред. А.Б. Никитиной.** – М.: ВЛАДОС. – 288 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.

Как помочь начинающим руководителям детских театральных объединений создать целостный образ спектакля, правильно организовать весь ход репетиционного процесса, включая выполнение декораций, костюма, работу над гримом – об этом рассказывается на страницах данного учебного пособия. Опытные педагоги – руководители театральных студий, театров, где играют дети, смогут также получить интересный познавательный материал, способствующий развитию их творческого профессионализма.

**Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра.** – М.: ВЛАДОС. – 240 с. – пер. – 60x90 1/16.

В сборник вошли пьесы, сказки театрального драматурга Владимира Янсюкевича. Здесь и обработки сказочных сюжетов, и оригинальные авторские сочинения, написанные в стихах и прозе. Пьесы интересны для постановки на школьной сцене. Эпизоды могут служить хорошим материалом для игрового общения школьников в заданных образах. Каждая пьеса снабжена авторскими рекомендациями к постановке детьми среднего и старшего школьного возраста.

**Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников** 144 с.

**Ячменева В.В. Организация творческой деятельности детей в летний период** 240 с.

**Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учебно-методическое пособие** 80 с.: ноты.

**Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия** / Ред.-сост. О.А. Толченев 272 с.: ноты.

Пуртова Т.В. **Учите детей танцевать:** Учебное пособие 240 с.: ноты.

Молотобарова О.С. **Учите детей вышивать:** Учебное пособие 240 с.: ил.

Мусорин М.К., Привалов В.Д. **Фотография:** Учебное пособие 320 с.: ил.

Гильман Р.А. **Художественная роспись ткани:** Учебное пособие 192 с.

Соколова М.С. **Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов:** Учебное пособие 320 с.: ил.

Соколов М.В. **Художественная обработка металлов: Азы филиграни:** Учебное пособие 144 с.: ил.

Поляков С.Д. **Психолого-педагогические возможности воспитания.** 128 с.