



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»

СМК-П-2.2.1-05

Положение о порядке проведения вступительных испытаний
творческой направленности при приеме на обучение в ГБПОУ «ПК № 4 СПб»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ «ПК № 4 СПб»
от 22.01.2019 № 69

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ В ГБПОУ «ПК № 4 СПб»

Версия 4.0

Дата введения:
22.01.2019

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
<i>Разработал</i>	Заместитель директора по УМР	Шацкая Ольга Олеговна	09.01.2019
<i>Проверил</i>	Представитель руководства в области качества	Калошина Ирина Алексеевна	15.01.2019
<i>Принято</i>	Общее собрание работников и представителей студентов (обучающихся)	Протокол № 2	22.01.2019
<i>Версия 4.0</i>			

Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Форма проведения творческих испытаний	3
3. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	3
4. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности	4
5. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области хореографии»	4
6. Результат творческих испытаний	6
7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций	6
8. Лист ознакомления.....	8

1. Общие положения

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2018 №243 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. №36»

1.1. В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга» (далее - Колледж) при приеме на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования проводятся вступительные испытания творческой направленности (далее - Творческие испытания)

1.2. Творческие испытания проводятся с целью:

- определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области хореографии»; «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» и «Педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности»

1.3. Проведение творческих испытаний для абитуриентов осуществляет предметная экзаменационная комиссия (далее - Творческая комиссия).

1.4. Творческая комиссия в составе трех человек (председатель, два члена) формируется по представлению заместителя директора по учебно-методической работе и утверждается приказом директора Колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии.

1.5. В состав Творческой комиссии может входить внешний эксперт - высококвалифицированный педагог - методист практического обучения одной из баз производственной практики.

2. Форма проведения творческих испытаний

2.1. Творческое испытание по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» проводится в форме просмотра портфолио работ.

2.2. Творческое испытание по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности» проводится в форме зачета индивидуальных достижений.

2.3. Творческое испытание по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области хореографии» проводится в форме просмотра хореографического номера.

3. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

3.1 Творческие испытания проходят в форме просмотра портфолио работ. На просмотр представляется 5-6 домашних творческих работ, формат А4 (без паспарту) (рисунок, живопись, композиция).

3.2 Просмотр портфолио проводится Творческой комиссией согласно расписанию.

3.3 Просмотр портфолио оценивается по системе: «зачтено» и «не зачтено». Для получения оценки «зачтено» домашние работы должны соответствовать следующим критериям:

- композиция;
- характер и пропорции изображенных объектов;
- объем и форма;
- грамотное построение перспективы;
- грамотная передача светотени;
- эстетическое впечатление;
- художественное впечатление.

Общая оценка определяется как среднее из оценок по каждому критерию.

3.4 Результаты просмотра портфолио работ заносятся в протокол Творческого испытания, которые подписываются председателем и членами Творческой комиссии.

4. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности»

4.1 Творческое испытание для абитуриентов квалификации «Педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности» проводится в форме зачета индивидуальных достижений абитуриента.

4.2 К индивидуальным достижениям относится наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, N 47, ст. 6602; 2016, N 20, ст. 2837; 2017, N 28, ст. 4134; N 50, ст. 7633; 2018, N 46, ст. 7061)

5. Порядок проведения творческих испытаний по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области хореографии»

а. Творческие испытания проводятся как просмотр исполнения абитуриентом хореографического номера с последующим комментарием. Практический показ танца принимается индивидуально у каждого абитуриента не менее чем двумя членами Творческой комиссии.

б. Творческие испытания проводятся по расписанию, подготовленному секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии, в два этапа: первый - 29 июня, второй – 11 августа). Расписание проведения Творческих испытаний доводится до сведения абитуриентов (вывешивается на информационном стенде) не позднее 20 июня. Для проведения Творческих испытаний в форме просмотра хореографического этюда формируются экзаменационные группы в количестве не более 16 человек из списка абитуриентов.

с. Для подготовки абитуриентов к сдаче Творческого испытания выделяется отдельное помещение.

д. Для обеспечения выполнения практического задания в аудитории, предназначенной для сдачи Творческого испытания, должны находиться в рабочем состоянии:

фортепиано, музыкальный центр со звуковыми колонками, ноутбук с колонками.

е. Каждый абитуриент обязан иметь репетиционную форму: девушки - чёрное трико, чёрный купальник или футболка, балетные туфли с мягким носком; юноши - чёрное трико, белую футболку с коротким рукавом, балетные туфли с мягким носком.

ф. Подготовка и выступление одного поступающего на Творческом испытании продолжается не более 0,5 часа. Результат по итогам Творческого испытания объявляется абитуриентам в тот же день после их завершения в экзаменационной группе и ее утверждения председателем приёмной комиссии колледжа.

г. В процессе творческого испытания проверяются и выявляются потенциальные возможности абитуриента для обучения по выбранной программе.

Абитуриент должен иметь:

– анатомические природные данные: пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, отсутствие плоскостопия, сутулости, искривления позвоночника, наличие правильной осанки, выворотности, шага, подъёма стоп, гибкости, хорошего выворотного plie, высокого прыжка и др.;

– физические кондиции: выносливость, отсутствие патологий костно-мышечного аппарата, наличие абсолютно здоровых внутренних органов (сердца, печени, почек, желудка и т.д.) и др.

Абитуриент должен владеть:

– исполнительскими качествами: выразительной техникой исполнения, обладать двигательной памятью;

– артистическими данными: уметь создать предполагаемый характер и образ действующего лица в танце, уметь создать атмосферу предполагаемого действия, находить верные взаимоотношения с исполнителями и др.;

– сочинительскими навыками: иметь представление о принципах сочинения танцевальных комбинаций и различных форм танца, построенных как на традиционном хореографическом языке, так и на оригинальной (авторской) лексике;

– теоретическими знаниями в области хореографического искусства.

h. Творческие испытания проводятся в устной форме, индивидуально и включают в себя 2 задания:

а) исполнение танцевального номера собственной постановки - исполнение заранее подготовленного танцевального номера или этюда (2-3 мин.) в любом стиле и жанре хореографии; *также Творческой комиссией может быть предложено абитуриенту исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку (в пределах одной минуты);*

б) собеседование по исполненному номеру, а также выявление и определение педагогической направленности и профессионального кругозора абитуриента.

i. В процессе представления заранее подготовленного танцевального номера (в любом стиле и жанре хореографии) проверяются анатомические и физические данные, исполнительские и артистические возможности абитуриентов (выразительность исполнения; музыкальность; ритмичность).

j. Критерии оценки танцевального номера собственной постановки:

Техника исполнения:

– Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).

– Уровень сложности.

– Оригинальность.

– Музыкальность (ритмичность).

– Синхронность.

Качество исполнения - Композиция (рисунок танца):

– Выбор танцевальных элементов.

- Фигуры танца, их вариации.
- Рациональное использование танцевальной площадки.
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж:

- Контакт со зрителем.
- Использование реквизита.
- Артистизм.
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- Макияж, прическа.
- Костюм.
- Наличие поклона, уход со сцены.

Качество фонограммы

«Зачтено» - яркое, убедительное исполнение танцевального номера; понимание танцевального стиля и жанра, в котором исполнен номер; отличное владение техническими навыками; абитуриент музыкален, артистичен, обладает развитым чувством ритма, пластичен.

«Не зачтено» - в исполнении танцевального номера допущены грубые ошибки (стилистика, хореографический текст); абитуриент не имеет представлений о танцевальном стиле и жанре, в котором исполнен танцевальный номер; слабо владеет техническими навыками; неразвито чувство ритма, отсутствуют хореографические навыки.

к. Собеседование проводится для определения личностных качеств, способностей и общего культурного уровня абитуриента, его осведомленности об актуальных проблемах развития отечественного и зарубежного хореографического искусства, а также выявления эрудиции в вопросах литературы, музыкального, театрального, изобразительного искусства.

6. Результат творческих испытаний

а. Результатом проведения Творческого испытания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования является однозначное решение Творческой комиссии «зачтено» - «не зачтено». В случае разногласия между членами Творческой комиссии решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя. Результат проставляется в экзаменационную ведомость.

б. Абитуриенты, получившие «зачтено» в Творческом испытании, допускаются к участию в конкурсе аттестатов по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. В приемной комиссии формируется рейтинговый список абитуриентов с учетом результатов Творческого испытания.

с. Рейтинговые списки абитуриентов на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования публикуются на сайте колледжа и на досках информации не позднее 14 августа.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

а. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

б. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

с. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение

всего рабочего дня.(в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456)

d. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

e. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

f. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

g. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

h. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

i. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

j. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

k. Письменное апелляционное заявление абитуриента об ошибочности, по его мнению, результата, объявленного по окончании Творческого испытания, принимается только в день проведения испытания в часы работы Приемной комиссии. Рассмотрение письменных апелляционных заявлений производится в день проведения испытания.





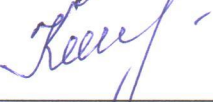

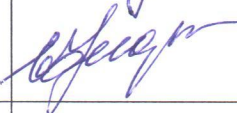
Лист ознакомления

Система менеджмента качества

Положение о порядке проведения вступительных испытаний творческой направленности при приеме на обучение в ГБПОУ «ПК № 4 СПб»

С документом «Положение о порядке проведения вступительных испытаний творческой направленности при приеме на обучение в ГБПОУ «ПК № 4 СПб»

ознакомлены:

Кто ознакомлен (Ф.И.О., должность)	Подпись	Дата ознакомления	Кто ознакомил (Ф.И.О., должность)	Подпись
Нарыкова И.Е. заместитель директора по УПР		22.01.2019	Шацкая О.О. заместитель директора по УМР	
Тарасенко В.Л. заместитель директора по ВР		22.01.2019	Шацкая О.О. заместитель директора по УМР	
Карасева Е.Г. заведующий учебной частью		22.01.2019	Шацкая О.О. заместитель директора по УМР	
Федина Е.Н. заведующий отделением		22.01.2019	Шацкая О.О. заместитель директора по УМР	