



Публицистика пролития и деятельности в литературе

В советской и современной литературе в большой степени повествование ведется глазами и сознанием участника, а не рассказчика-наблюдателя.

Татьяна Васильевна Рука Вадимовна,
Людмила Павлова Дмитриева

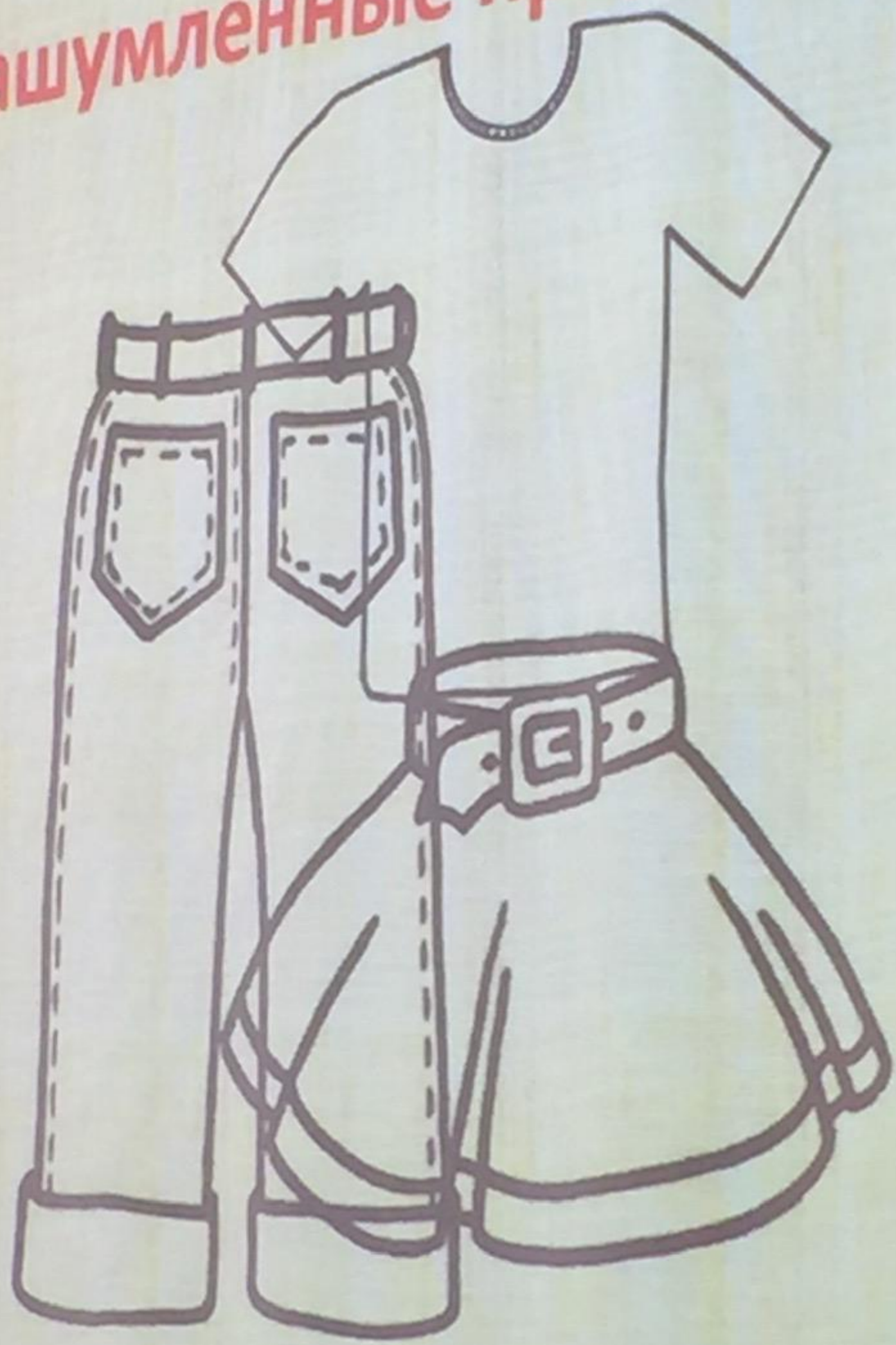
Целью работы Аларика Павла Михайловича является прояснение характера повествования прежде всего, как историко-литературного явления. Рассказ автора требует создания условий, позволяющих установить действительный смысл.







Зашумленные предметы одежды



Мы разные
мы равные





Знаменитые
исследователи
и их работы





Mo





